



مسابقات الكتاب المقدس

أسئلة في "سفر الرؤيا"

المسابقة الأولى (1 - 5)

س1 ما هي حقيقة الارواح السبعة في الاصحاح الاول ؟

س2 ما هي القاب يسوع المسيح من الاصحاح الاول ؟

س3 هل المسيح لا يعلم ساعة المجئ الثاني ؟

س4 ما هو اثبات الكهنوت الخاص ؟

س5 ماذا تعنى متمنطقاً عند ثدييه بمنطقة من ذهب و الشعر الابيض ؟

س6 ما معنى اسماء الكنائس السبعة و ماذا تشير اليه و ما هو ضعف كل كنيسة و علاجها ؟

س7 ماذا يشير السيف و حدا السيف في الاية "الذي له السيف الماضي ذى الحدين" ؟

س8 ما هي بدعة النيقولاويين ؟

س9 ما هي صفات ضيقه كنيسة سيمرنا ؟

مقدمة سفر الرؤيا

** كاتب السفر :

هو يوحنا الحبيب تلميذ المسيح، أحد الإثني عشر تلميذاً، كتب عام 95 م اواخر حياة القديس، مكان كتابة السفر في جزيرة بطمس، وهي جزيرة محيطها نحو ٢٥ ميلا وتقع جنوب غرب تركيا.

** السفر كتب لمن :

إلى الكنائس السبع في آسيا الصغرى، أى تركيا الحالية، وهي أهم الكنائس فيها وليس كلها، والمقصود بعدد سبعة هو الكمال فهذه الكنائس تمثل العالم كله في حالاته الروحية المختلفة لذا فالرؤيا موجهة للعالم كله.

** هدف السفر :

- مركز في أوله وهو "إعلان يسوع المسيح الذي أعطاه إياه الله، ليُرى عبيده ما لا بُد أن يكون عن قريب" (رؤ:1:1)، فمعظم هذا السفر نبوة بأحوال الكنيسة في مسيرتها المباركة من الأرض إلى السماء، فهناك مصادمات كثيرة، واضطهادات وقوى مختلفة ستحاول النيل من كنيسة المسيح، لكن هيهات!! لان وعده اثبت من الجبل: "أن أبواب الجحيم لن تقوى عليها"؛ وما هذا السفر الخالد إلا شرح لهذه الآية وتأكيدا لهذا الوعد.

- إعداد الكنيسة لمجيء الرب ثانية (رؤ:1:7، 10:7، 17:2) وقد وجه الحديث إلى سبع كنائس في آسيا الصغرى (رؤ:1:11، 4:1) (نص السفر هنا بموقع أنبا ت كلاهيمانوت)، وحيث أن العدد سبعة رمز الكمال فالمقصود أن الكنائس السبع تنوب عن الكنائس كلها، ففي مستقبل تاريخ الكنيسة المسيحية ما من كنيسة تتعرض للتجارب والنمو والاتساع إلا ولها من تلك الكنائس السبع مثال.

- تثبيت الكنيسة عن طريق عدد من الرؤى أهمها (الخروف المذبوح)، فغاية السفر هو إشعال القلب بالغيرة والرجاء الثابت في التمتع بالسموات وسط الضيقة دون أن ينشغل بتحديد الأزمنة والأوقات.

س10 "أنك تسبب المرأة إيزابل التي تقول إنها نبيّة"

ما هي إيزابل ؟

**** سمات السفر:**

- يتنبأ السفر النبوي الوحيد في العهد الجديد العرش عن حقائق روحية سماوية لا يمكن التعبير عنها بلغة بشرية لذا جاء السفر رمزياً يعلن الحقيقة خلال رموز وألوان وتشبيهات وأعداد.

- تسميات رمزية لقوى شريرة تنتشر تعاليم فاسدة مثل إيزابل، بلعام، النبي الكذاب، الزانية بابل.

- أرقام وأعداد شفرية لقوى شريرة مضطهده للكنيسة مثل الوحش،... وفترات زمنية للاضطهادات.

**** تقسيم السفر:**

ينقسم السفر إلى سبع رؤى:

- 1 - الرؤيا الأولى: الكنيسة على الأرض ص 1 - 3.
- 2 - الرؤيا الثانية: الأختام السبعة ص 4 - 7.
- 3- الرؤيا الثالثة: الأبواق السبعة ص 8 - 11.
- 4 - الرؤيا الرابعة: المرأة والتنين والوحشان ص 12 - 14.
- 5 - الرؤيا الخامسة: الجامات السبعة ص 15 - 16
- 6- الرؤيا السادسة: سقوط بابل والملك الألفي ص 17 - 20.
- 7- الرؤيا السابعة: الكنيسة في السماء ص 21 - 22.

س11 ماهي نصائح السيد لأسقف كنيسة ساردس و ما هو الوعد لهذه الكنيسة ؟

س12 ما معنى وصف الفاتر و البارد و الحار و شقى و فقير و بئس و عريان و اعمى بايجاز ؟

س13 ما هو بدايه الاصلاح من حياه الفتور ؟

س14 ماذا يعنى بشبه حجر اليشب , العقيق , قوس قزح , الزمرد فى الاصحاح الرابع ؟

س15 "من العرش يخرج بروق ورعود واصوات وامام العرش سبعة مصابيح نار متقدة هي سبعة ارواح الله"

ما هي البروق – الرعود و اصوات ؟

س 16 ماذا قال الآباء عن هذه الأربعة المخلوقات الحية ؟

س17 فى الاصحاح الخامس شبه المسيح بالاسد و الخروف , لماذا هذا التشبيه ؟

س18 وفي وسط الشيوخ خروف قائم كانه مذبح , ما معنى كانه مذبح ؟

س19 "ورأيت على يمين الجالس على العرش سفرًا مكتوبًا "

ما هو هذا السفر و ما هي صفات فاتح السفر ؟